
Newberry Library Chicago

(33)

Langue latine

L'ART DES LANGUES,

Chez LOUIS CELLOT, *Libraire-Imprimeur, rue Dauphine.*

CET Ouvrage présente un plan nouveau pour apprendre la Langue latine, & toute autre Langue vivante ou morte.

IL a pour base la maniere dont les hommes apprennent leur Langue naturelle dans toutes les Nations; *la Répétition immensément fréquente des mêmes mots dans les mêmes circonstances.*

CE plan, quoique nouvellement publié, a déja été exécuté à l'égard d'un grand nombre d'enfans, même d'une capacité fort ordinaire: on leur fait lire douze pages de latin tous les jours; ce qui rend aux Langues mortes l'avantage des Langues vivantes. Il faut entendre l'Auteur lui-même prouver & développer cette apparence de paradoxe.

IL en montre la possibilité par le fait, entr'autres d'un enfant qui à dix ans & demi, ayant suivi cette méthode, avoit lu, après les principes de Grammaire de toutes les Langues, plus de deux volumes du *Selecta latini sermonis exemplaria*, & Phedre deux fois, Saluste & Florus en entier, les Eglogues de Virgile, les six premiers livres de l'Énéide, les trois premiers livres des Odes d'Horace aussi deux fois, & une fois seulement les trois premiers livres de la premiere Décade de Tite-Live.

CET Ouvrage fait voir les défauts des méthodes actuelles qui conduisent les enfans sans aucun ordre; aussi leurs travaux fourmillent-ils de fautes; ce qui nuit beaucoup à leurs progrès.

DANS le plan de l'Auteur, au contraire, les enfans ne peuvent, pendant toute leur éducation, entendre une seule expression vicieuse, aucun solécisme, aucun barbarisme; mais, au contraire, une Langue toujours pure, les expressions des meilleurs Auteurs, des regles mises perpétuellement sous leurs yeux avec des exemples de la plus grande & de la plus constante exactitude.

CETTE méthode est déja suivie au College de la Fleche & dans plusieurs éducations particulieres ; elle épargne plus de trois années d'étude : on se propose, même à la Fleche, de faire apprendre sur le même plan l'Allemand & l'Anglois.

L'AUTEUR a adopté la deuxieme édition d'une Grammaire latine qui paroît en même-tems chez le même Libraire, en quatre petits volumes. Le premier donne les principes communs à toutes les Langues, sous le titre d'*Introduction aux Langues*. Le deuxieme contient la forme des mots latins, sous le titre de *Rudiment*. Le troisieme donne l'arrangement des mots latins, sous le titre de *Sintaxe*. Le quatrieme indique la maniere de traduire le François en Latin, sous le titre de *Méthode Françoise-Latine*.

IL faut voir dans l'Art des Langues, avec quelle précision cette Grammaire a été exécutée sous tous ces points de vue ; les nouvelles observations qui y sont répandues sur la maniere d'apprendre aux enfans chacune de ces parties de Grammaire ; & les exercices propres à se convaincre que les enfans les entendent parfaitement, & qu'ils sont en état d'en faire usage pour la traduction de cette Langue.

CHACUNE des quatre parties de la Grammaire Latine se vend 12 sols. Les quatre volumes reliés séparément en carton, se vendent ensemble 2 liv. 8 sols ; & l'Art des Langues, broché, 1 liv. 10 sols.

Le même Libraire continue de vendre l'*Introduction aux Langues* pour les enfans ou pour les personnes d'un âge plus avancé *de l'un & l'autre sexe*, qui n'apprenant pas la Langue latine, sont curieuses de bien lire & d'écrire correctement leur langue naturelle. Relié en carton, 12 sols.

Lû, & approuvé le 20 Juillet 1777. DE SAUVIGNY.

Vû l'Approbation, permis d'imprimer, ce 30 Juillet 1777.
LE NOIR.

De l'Imprimerie de L. CELLOT, rue Dauphine.

